

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan penulis mengenai perilaku tokoh Cordelia, King Lear, Goneril, Regan, Gloucester, Edgan, dan Edmund. Serta pengaruh tokoh tersebut dalam lingkungan kerajaan dalam drama *King Lear* karya William Shakespeare dapat disimpulkan:

- 1) Adapun beberapa gambaran perilaku di antara tokoh dalam drama *King Lear* karya William Shakespeare; a) Tokoh King Lear adalah seorang raja dari Britain yang memiliki perilaku egois dan pemaarah ketika keinginnya tidak sesuai dengan yang ia bayangkan; b) Tokoh Cordelia putri bungsu Lear berperilaku jujur dan penyayang dengan cintanya selalu menjadi putri terbaik bagi Lear; c) Tokoh Goneril putri tertua Lear berperilaku suka membohong, sangat kejam, serakah demi harta juga tujuan tertentu yang menguntungkan dirinya, dan berkhianat kepada suaminya karena ia mencintai pria lain; d) Tokoh Regan putri kedua Lear berperilaku bermuka dua untuk bisa mendapatkan hati ayahnya; e) Tokoh Gloucester yang berperilaku sangat setia kepada rajanya yaitu Lear; f) Tokoh Edgar putra tertua Gloucester berperilaku baik suka membantu ayahnya dalam keadaan sulit; g) Tokoh Edmund putra bungsu Gloucester berperilaku suka mengadu domba orang demi suatu tujuan yang ia inginkan.
- 2) Dampak yang didapatkan dari setiap para tokoh atas perilaku yang mereka lakukan sangatlah menentukan nasib diri mereka. Adapun pengaruh perilaku tokoh dalam

drama *King Lear* karya William Shakespeare; a) Pengaruh tokoh King Lear karena perilakunya yang egois dan pemaarah membuat dirinya menjadi menyesal akibat keegoisannya sendiri Lear menyesal karena telah mengusir anak kesayangannya. Lear kini tidak diakui lagi oleh kedua putrinya yang licik, ia tahu harta yang ia berikan semuanya kepada kedua putrinya itu membuat dirinya menjadi kehilangan hartanya. Akibat perilakunya Lear menjadi seperti orang gila yang terus berteriak-teriak karena tidak menyangka semua ini akan terjadi pada dirinya; b) Pengaruh tokoh Cordelia yang dasingkan dan tidak mendapatkan harta apapun dari ayahnya karena perilaku jujur Cordelia; c) Pengaruh tokoh Goneril atas perilakunya kini ia dibenci suaminya sendiri. Albany yang tahu perbuatan istrinya yang sungguh keji itu membuat Albany sangat jijik kepadanya. Ia juga tahu bawah istrinya telah mengkhianati cintanya; d) Pengaruh tokoh Edgar yakni dapat bertemu kembali dengan ayahnya, setelah ia lama pergi meninggalkan istana; e) Pengaruh kesetiaan tokoh Gloucester menjadi taruhan kedua matanya yang membuatnya harus menjadi buta karena telah membatu Lear yang pada saat itu lari ke hutan untuk kembali ke istana; f) Seperti tokoh Regan, pengaruh tokoh Edmund merugikan dirinya sendiri yang telah mengadu domba ayahnya dengan kakanya. Edmund harus mendapatkan hukuman atas perbuatannya sendiri.

5.2 Saran

Penelitian ini ialah penelitian yang membahas mengenai perilaku tokoh dalam sebuah karya sastra yaitu drama *King Lear* karya William Shakespeare. Berdasarkan hasil penelitian ini, penulis menyampaikan beberapa saran sebagai berikut; 1) Drama

King Lear karya William Shakespeare tidak hanya mengandung gambaran perilaku tokoh dan pengaruh perilaku tokohnya saja. Oleh karena itu, diharapkan para penelitian selanjutnya dapat menganalisis drama ini dengan teori yang berbeda sesuai dengan fokus penelitian yang akan dianalisis nanti; 2) Pembaca dapat lebih teliti ketika menggunakan drama *King Lear* karya William Shakespeare sebagai objek penelitian karena alur ceritanya tidak dapat mudah ditebak; 3) Peneliti berharap kepada pembaca agar tidak mengikuti perilaku jujur yang dimiliki Cordelia. Karena meskipun Cordelia sudah berperilaku jujur kepada ayahnya. Ia tidak dengan sengaja sudah melukai hati ayahnya dengan perkataannya.