

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 SIMPULAN

Berdasarkan hasil analisa dan pembahasan dalam penelitian ini, dapat disimpulkan bahwa:

- 1) Jenis-jenis kecemasan yang dirasakan Helen terbagi menjadi tiga jenis yaitu: Kecemasan realitas, Helen merasakan kecemasan realitas yang berupa perasaan takut dan tidak nyaman yang disebabkan oleh suaminya. Kedua, yaitu kecemasan neurotik, Helen merasakan kecemasan neurotik berupa tekanan di lingkungan kerja dan tekanan di lingkungan keluarganya. Ketiga, yaitu kecemasan moral, Helen merasakan kecemasan moral karena perasaan bersalah Helen kepada suami, ibu, anak kandungnya, dan perasaan takut akan mendapatkan sanksi.
- 2) Faktor-faktor yang menyebabkan kecemasan terjadi pada tokoh Helen terdapat tiga faktor yaitu: lingkungan yang terjadi karena faktor lingkungan kerja dan faktor lingkungan keluarga. Faktor tersebut menyebabkan kecemasan realitas dan kecemasan neurotik pada tokoh Helen. Kedua, yaitu emosi yang ditekan terjadi karena faktor depresi. Faktor tersebut menyebabkan kecemasan realitas dan kecemasan neurotik pada tokoh Helen. Ketiga, yaitu sebab-sebab fisik terjadi setelah melahirkan Faktor tersebut menyebabkan kecemasan neurotik pada tokoh Helen

5.2 SARAN

Penelitian yang dilakukan mengenai kecemasan tokoh utama dalam drama *Machinal* karya Sophie Treadwell memang sangat menarik untuk dikaji dengan mengungkapkan kecemasan pada tokoh Helen. Adapun saran-saran yang dapat diajukan penulis sebagai berikut:

- 1) Penelitian yang dilakukan oleh penulis dalam mengkaji aspek psikologi sastra drama *Machinal* karya Sophie Treadwells, dibatasi dengan analisa pada tokoh utama saja. Penelitian dengan objek yang sama dapat dikembangkan dengan mengkaji lebih jauh lagi mengenai aspek lainnya, seperti unsur *feminisme* dan *defense mechanism*.
- 2) Dengan adanya penelitian ini, pembaca diharapkan dapat memahami pentingnya mengenali jenis kecemasan dan faktor yang menyebabkan kecemasan bagi kesehatan rohani.