

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil data dan pembahasan untuk mengungkapkan penggambaran tokoh dan latar tempat dalam novel *Alice's Adventure In Wonderland & Throught The Looking-Glass* karya Lewis Carrol guna menjawab rumusan masalah yang telah ditentukan. Maka dapat penulis simpulkan bahwa:

- 1) Gambaran tokoh fantasi yang digambarkan Carroll merupakan keterbalikan yang ada di dunia nyata. Aspek fantasi yang mendeskripsikan tokoh fantasi dalam petualangan tokoh Alice terdapat enam belas tokoh fantasi memiliki wujudan berupa hewan-hewan, benda mati, dan bunga yang dapat berbicara dan bertingkah laku seperti manusia namun ada pula yang memiliki keahlian tidak biasa seperti pada kucing Cheshire yang dapat menghilang dan bayi yang berubah menjadi seekor babi. Tokoh-tokoh ini juga mengenakan pakaian rapi sebagaimana peran yang dimilikinya, seperti seekor kelinci yang merupakan seorang pelayan sekaligus pengabdian negara di Negeri Hati ia mengenakan setelan jas dan rompi lengkap tak lupa jam gantung yang selalu berada dalam sakunya. Perwujudan lainnya seperti Raja, Ratu dan para prajurit berupa lembaran kartu remi dan bidak catur. Makhluk di sana juga memiliki komponen tubuh yang tidak biasa dengan percampuran dua hewan dan percampuran makanan seperti pada beberapa serangga.

2) Latar tempat yang digambarkan dalam dunia Alice yakni Dunia Ajaib yang terjadi akibat terjatuhnya kedalam lubang kelinci dan ketika masuk ke dunia cermin dengan cara melewati sebuah cermin. Terdapat enam tempat memiliki aspek fantasi yang berada di luar nalar. Seperti halnya lubang kelinci yang dalam serta dinding yang penuh dengan perabotan rumah, kedai yang lantainya bisa tiba-tiba berubah menjadi aliran sungai, rumah dengan bentuk yang aneh dan menjadi ciri khas dari sang pemilik hingga pesta teh yang tidak pernah berhenti, ladang berpetak dengan warna dan bentuk yang sesuai dengan papan catur juga memiliki aturan layaknya permainan catur untuk melewatinya, ruangan dengan ornamen dan perabotan yang dapat hidup, serta air mata yang mendatangkan banjir.

5.2 Saran

Penelitian yang dilakukan mengenai gambaran aspek fantasi yang ada dalam novel *Alice's Adventure In Wonderland & Throught The Looking-Glass* karya Lewis Carroll memang sangat menarik untuk dikaji dengan penggambaran dunia Alice yang sangat menakjubkan. Adapun saran-saran yang dapat diajukan penulis sebagai berikut:

1) Penelitian yang dilakukan penulis dalam mengkaji aspek fantasi dalam novel *Alice's Adventure In Wonderland & Throught The Looking-Glass* karya Lewis Carroll, dibatasi dengan tokoh dan latar tempat saja. Penelitian dengan objek yang sama dapat dikembangkan dengan mengkaji lebih jauh lagi mengenai aspek lainnya.

- 2) Dengan adanya visualisasi penggambaran tokoh dalam novel tersebut, akan memudahkan pembaca dalam memahami isi cerita. Pengkajian secara rinci terhadap aspek fantasi dapat dikaji lebih dalam pada penelitian lainnya.