

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### 5.1 Simpulan

Berdasarkan dari hasil analisis pada kumpulan puisi karya Langston Hughes pada tahun 1951-1960 dalam *Montage of a Dream Deferred*, dapat disimpulkan kedalam beberapa hal sebagai berikut:

- 1) Dalam kumpulan puisi karya Langston Hughes pada tahun 1951-1960 dalam buku karya Arnold Rampesand tidak di temukan yang termasuk kedalam diksi formal, sedangkan ditemukan empat belas diksi informal (*wonder, bug, can't, buck, gonna, that's, owe, I'll, he's, bop, guess, you're* dua *ain't*, serta *donkey*), satu diksi kolokial (*president*), satu diksi slang (*come out yourself*). Selain itu, terdapat sebelas citraan penglihatan (*visual imagery*), tiga citraan pendengaran (*auditory imagery*), satu citraan gerak tubuh (*organic imagery*), dua citraan figuratif serta satu citraan tak bernama. Pada hasil analisis kumpulan puisi tersebut ditemukan diksi informal yang lebih dominan diantara yang lainnya hal tersebut menunjukkan bahwa penyair menggambarkan diskriminasi ras yang terjadi benar-benar dirasakan khususnya oleh masyarakat kulit hitam kelas bawah di Amerika. Selain itu, citraan penglihatan atau *visual imagery* mendominasi citraan yang ada karena penyair ingin memberikan penggambaran yang bisa pembaca juga rasakan dan bayangkan.

2) Gambaran diskriminasi ras pada kumpulan puisi tersebut yaitu sebagai bentuk ungkapan kekesalan maupun kritik. Diskriminasi ras yang tergambar dalam kumpulan puisi Langston terdapat empat data pada setiap puisi yaitu pada puisi *Children's Rhymes* menggambarkan penggunaan kekuasaan oleh orang kulit putih, pada puisi *Ballad of the Landlord* menggambarkan perlakuan kejam orang kulit putih pada orang kulit hitam, selanjutnya pada puisi *Theme for English B* yaitu mengenai gambaran pengucilan kepada orang kulit hitam dan yang terakhir adalah dalam puisi *Imagine* adanya gambaran mengenai hinaan-hinaan orang kepada orang kulit hitam. Gambaran-gambaran diskriminasi ras pada kumpulan puisi karya Langston Hughes yaitu menggambarkan mengenai bentuk-bentuk diskriminasi seperti menolak untuk menolong, tokenisme, serta *reverse discrimination* serta faktor-faktor lainnya yang ikut mempengaruhi diskriminasi ras itu terjadi. Perlakuan yang dilakukan oleh kulit putih didominasi oleh diskriminasi ras dalam bentuk verbal maupun sikap dalam kehidupan sehari-hari.

## 5.2 Saran

Bedasarkan penelitian yang dilakukan melalui kumpulan puisi karya Langston Hughes, saran yang diberi kepada pembaca ialah sebagai berikut:

1) Bagi pembaca, disarankan untuk mencoba mendalami pengetahuan mengenai diksi dan citraan untuk dapat memahami diskriminasi ras dalam

puisi, karena diksi dan citraan dapat memberikan ide dan pemikiran pada penyair serta dalam situasi yang ingin di sampaikan kepada pembaca.

- 2) Penelitian pada kumpulan puisi karya Langston Hughes telah dilakukan pada aspek sosiologi sastra, akan semakin baik apabila ada penelitian lanjutan pada aspek psikologis maupun antropologis.

## SYPNOSIS

The title of this research is "Diskriminasi Ras dalam Puisi *Montage of a Dream Deferred* Karya Langston Hughes". The purpose of this study is to reveal the elements of poetry, namely diction and imagery and describe racial discrimination in a collection of poems by Langston Hughes. The research method used is descriptive qualitative design method. The approach chosen was the literary sociology approach to the work emphasized in a collection of poems by Langston Hughes in 1951-1960.

Hughes uses various types of diction in his collection of poems, especially in the collection of *montage of a dream deferred* poems found a formal diction, *wonder*, seven informal diction (*ain't, bug, can't, buck, gonna, that's, owe, I'll, he's, bop, guess, you're*), one colloquial diction, *chile*, one diction slang (*come out yourself*). In addition, there are twelve *visual imagery*, three *auditory imagery* and one nameless image. These jokes and imagery are used to give a more vivid picture of poetry.

The description of racial discrimination in the collection of poems is as a form of expression and criticism. The description of racial discrimination in a collection of poems by Langston Hughes, which describes what forms of discrimination carried out by whites is racial discrimination in verbal form in words and even actions in the activities of daily life.

The definition of social is not biological facts actually determine the status of an individual and his position in interracial relations. Franklin further explained

that the definition of a Negro or black person is different from the view of the British or other white people, namely anyone who is not white is black and anyone who is not black is white.

Langston Hughes's poetry was created during a time when black Americans were exploring the years of racial discrimination against blacks and would demand the elimination of discrimination against their people. Therefore Hughes believes that this lower social status forces most African-Americans to hide their dreams to be able to feel true freedom and to be able to uphold justice as fairly as possible not based on mere skin color.