

## BAB V

### SIMPULAN DAN SARAN

#### 5.1 Simpulan

Dari penelitian Representasi *Emotional Pain* dalam Kupulan Puisi *The Sun and Her Flowers: Wilting* Karya Rupi Kaur dapat ditarik kesimpulan:

- 1) Alasan tokoh *I* mengalami *emotional pain* ditunjukkan dengan penggunaan diksi *the last day of love* yang berarti berakhirnya hubungan, *left* artinya meninggalkan, *without* yang artinya tanpa, *sun* yang secara harfiah artinya matahari, *gone* yang berarti pergi, *long* berarti mendambakan, *her* yang merujuk wanita lain, *draws* yang artinya hal yang membuat seseorang tertarik, *someone else* berarti orang lain dan *what* yang menunjukkan apa saja yang kurang yang dimiliki tokoh *I*. Diksi tersebut menggambarkan hal-hal yang membuat tokoh *I* mengalami *emotional pain*. Hal-hal tersebut yaitu perasaan sedih karena berakhirnya hubungan asmara antara dirinya dan kekasihnya. Mantan kekasihnya pergi meninggalkannya karena mantan kekasihnya tersebut mendambakan wanita lain dan memilih bersamanya. Disinyalir wanita tersebut memiliki sesuatu yang diinginkan mantan kekasihnya yang mana tokoh *I* tidak memilikinya dan secara otomatis kebahagiaannya pun hilang seraya kepergian mantan kekasihnya.
- 2) Representasi *emotional pain* yang dialami oleh tokoh *I* digambarkan dengan konsep tahapan kesedihan Kübler-Ross yaitu tahap penyangkalan, amarah, negosiasi, depresi dan penerimaan yang dapat penulis simpulkan:

- (1) Pada tahapan penyangkalan, tokoh *I* menyangkal dengan menganggap mantan kekasihnya masih bersamanya.
- (2) Pada tahap amarah, tokoh *I* menunjukkannya dengan rasa kesal dan marah terhadap mantan kekasihnya. Dia merasa frustrasi dan tidak berarti apa-apa karena perlakuan mantan kekasihnya.
- (3) Pada tahap ketiga, negosiasi, tokoh *I* melakukan berbagai macam cara agar mantan kekasihnya kembali kepadanya seperti mengguna-guna dengan membaca mantra, menangis semalaman, bahkan dirinya pun menawarkan apa saja yang mantan kekasihnya sukai dan inginkan, tokoh *I* akan mengabulkannya.
- (4) Pada tahap depresi, emosi yang dirasakan tokoh *I* tergambarkan dengan perasaan kesedihan karena patah hati. Dia benar-benar merasa kosong dan lemah karena mantan kekasihnya lebih memilih pergi meninggalkannya demi wanita lain.
- (5) Tahapan yang terakhir, tahapan penerimaan, tokoh *I* memaafkan apa yang telah dilakukan mantan kekasihnya kepadanya dan dia mencoba *move on* dengan memulai kehidupan baru tanpa kehadiran mantan kekasihnya.

Selain kelima tahapan tersebut, tokoh *I* juga mengalami dua tahapan pada waktu yang sama. Pertama tahapan depresi dan penerimaan dimana dia mulai menerima kepergian mantan kekasihnya yang secara tidak langsung dia merasa sedih dengan kenyataan itu. Kemudian yang kedua yaitu tahapan amarah dan depresi. Tokoh *I* merasa marah kepada mantan

kekasihnya yang tidak memikirkan apa yang akan terjadinya padanya setelah ia ditinggalkan dan karena itulah tokoh *I* merasa sedih dan hancur.

## 5.2 Saran

Berdasarkan penelitian mengenai representasi *emotional pain* pada puisi *The Sun and Her Flowers: Wilting* adapun saran untuk pembaca sebagai berikut:

- 1) Penelitian karya sastra yang terfokus pada kajian *emotional pain* ataupun dengan objek kajian puisi naratif diharapkan dapat diteliti lebih dalam lagi agar pembaca mendapatkan referensi yang lebih variatif .
- 2) Penelitian ini diharapkan agar pembaca dapat mengambil hikmah dari setiap peristiwa yang terjadi pada tokoh *I* yang mengalami *emotional pain* sehingga pembaca dapat mengetahui tahapan kesedihan ketika seseorang mengalami *emotional pain* serta memahami bagaimana mengatasinya demi terwujudnya kesehatan emosional individu yang lebih baik dalam kehidupan sehari-hari.