

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1. Simpulan

Novel *The Trials Of Apollo: The Hidden Oracle* karya Rick Riordan merupakan novel yang menceritakan petualangan Lester Papadopoulos yang berusaha mencari *Miracle Of Delphy* agar bisa menjadi seorang dewa. Dalam petualangannya, dia bertemu dengan orang-orang yang memiliki persamaan fisik, sifat, sikap, dan perilaku dengan dewa-dewi yang ada di Olympus. Sehingga merepresentasikan manusia tersebut terhadap para dewa-dewi Yunani. Berdasarkan hasil penelitian, maka peneliti menemukan jawaban penelitiannya terhadap masalah yang telah dirumuskan yaitu;

- 1). Gambaran tokoh yang dilukiskan melalui lima cara. Pertama adalah ekspositori dimana pengarang melukiskan tokohnya secara langsung dan tanpa melalui tokoh lain. Ada satu tokoh yang dilukiskan oleh pengarang melalui ekspositori yaitu Lester Papadopoulos. Dia digambarkan memiliki ciri fisik berwajah tampan dan berambut ikal. Selain itu, dia digambarkan sebagai sosok yang menyukai musik dan jenis musik, pandai bernyanyi, dan pandai membuat puisi. Kedua dramatik, pengarang melukiskan tokohnya secara tidak langsung, artinya melalui tokoh lain. Ada dua tokoh yang dilukiskan oleh pengarang melalui teknik dramatik yaitu; 1. Meg McCaffrey. Dia digambarkan memiliki fisik yang berwajah sangar dan memiliki badan yang kurus dan tinggi. Selain itu, dia adalah seorang pemberani, liar, dan juga seorang penolong. 2. Percy Jackson. Dia digambarkan memiliki ciri fisik

berwajah tampan, bola matanya berwarna hijau laut, rambutnya panjang dan sedikit kusut. Selain itu, dia memiliki karakter yang tempramental dan tidak suka basa-basi. Ketiga adalah cakapan, dimana pengarang melukiskan tokohnya melalui percakapan antar tokoh sehingga menggambarkan bagaimana tingkah laku tokoh tersebut secara verbal berupa kata-kata dari percakapannya. terdapat satu tokoh yang digambarkan pengarang melalui teknik cakapan yaitu; Percy Jackson. Dari hasil percakapannya dengan antar tokoh, Percy dapat diketahui bahwa sosoknya sangat tempramental dan mudah tersinggung. Keempat tingkah laku, pengarang melukiskan tokohnya melalui tokoh itu sendiri berdasarkan reaksinya yang ditampilkan berupa nonverbal ketika mengalami kejadian atau peristiwa yang pernah dialami sebelumnya, sehingga mencerminkan sifat-sifat kediriannya. Terdapat satu tokoh yang digambarkan oleh pengarang melalui teknik tingkah laku yaitu Lester Papadopoulos. Dari hasil tingkah laku yang ditunjukkan Lester terhadap suatu peristiwa atau kejadian yang dia alami, maka dapat diketahui bahwa dia adalah sosok yang berperasaan dan penyayang. Kelima reaksi tokoh, pengarang melukiskan tokohnya melalui reaksinya ketika menghadapi kejadian, peristiwa, atau masalah yang dihadapinya dalam cerita. Terdapat satu tokoh yang digambarkan oleh pengarang melalui teknik reaksi tokoh yaitu Meg McCaffrey. Dari reaksi yang ditunjukkan Meg terhadap suatu peristiwa atau kejadian yang dia alami, maka dapat diketahui bahwa sosok Meg ini adalah sosok yang memiliki jiwa peyayang dan penolong.

2). Terdapat tiga tokoh yang direpresentasikan kepada dewa-dewi Yunani. Yaitu; Satu, Tokoh Lester Papadopoulos yang direpresentasikan terhadap dewa Apollo. Dimana kedua tokoh tersebut memiliki persamaan fisik rambut warna hitam serta ikal, berparas tampan serta kuat, dan memiliki persamaan secara tindakan atau perilaku yaitu sama-sama penyair, penyanyi, pemusik, dan penari. Dua, tokoh Meg McCaffrey yang direpresentasikan kepada tokoh dewi Artemis. Dimana kedua tokoh tersebut memiliki persamaan fisik yaitu kurus dan tinggi, serta berpakaian seadanya dan memiliki persamaan perilaku yaitu sama-sama liar, berani, dan penolong. Tiga, tokoh Percy Jackson yang direpresentasikan pengarang kepada dewa Poseidon. Dimana keduanya memiliki persamaan simbol fisik dari warna matanya yang hijau laut, air adalah sumber kekautannya, dan memiliki persamaan perilaku dari simbol nonverbal tindakan yaitu sama-sama tempramental dan selalu membawa senjata.

5.2. Saran

Membaca sastra tidak hanya memberikan kesenangan bagi para pembaca, akan tetapi juga memberikan gambaran dan hikmah yang bisa diambil dari setiap cerita atau kejadian dalam karya sastra yang bisa dijadikan pelajaran untuk menghadapi kehidupan yang nyata dengan bijak. Adapun Penelitian kali ini, peneliti meneliti mengenai representasi simbol dewa pada tokoh dalam novel *The Trials Of Apollo: The Hidden Oracle* karya Rick Riordan. Berdasarkan hasil penelitian ini, peneliti menyampaikan saran sebagai berikut;

- 1). Dalam meneliti karya sastra dengan objek novel berupa penelitian simbol terhadap tokoh dan penokohan, perlu kiranya diadakan eksplorasi dan pemahaman lebih mendalam terhadap simbol dan penggambaran tokoh yang dideskripsikan pengarang terlebih dahulu, baru kemudian menentukan jenis simbol yang disesuaikan dengan tokoh yang digambarkan oleh pengarang.
- 2). Peneliti berharap penelitian mengenai sudut pandang simbol terhadap penokohan dapat bermanfaat bagi pembaca serta dapat dilanjutkan oleh peneliti selanjutnya dengan objek penelitian yang berbeda.
- 3). Novel *The Trials Of Apollo: The Hidden Oracle* adalah novel yang bergenre fantasi, penulis menyarankan agar peneliti selanjutnya dapat melakukan penelitian dari sisi aspek fantasinya.