

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **1.1. Latar Belakang Masalah**

Karya sastra merupakan karangan imajinatif yang dituangkan pengarang melalui media tulis. Karya sastra sangat erat kaitannya dengan pembaca, hal ini dikarenakan isi cerita karya sastra berdasarkan hasil rekaan kehidupan manusia ataupun gambaran dari kehidupan yang bisa diambil hikmahnya oleh pembaca.

Salah satu wujud karya sastra yang disampaikan melalui media tulis adalah novel. Isi cerita dalam novel biasanya berupa kisah atau tragedi yang pernah dialami pengarang ataupun berupa rekaan yang diambil dari kehidupan manusia. Ada dua hal yang harus diperhatikan dalam memahami novel sebagai karya sastra yaitu unsur ekstrinsik dan unsur intrinsik. Unsur ekstrinsik merupakan pemahaman berdasarkan dari luar karya sastra novel yang berkaitan dengan pengetahuan, latar belakang, budaya dan bahasa pengarang. Sedangkan intrinsik merupakan pemahaman berdasarkan karya sastra itu sendiri dan tidak terikat dengan kehidupan pengarang dan hanya fokus dalam karya sastranya seperti tema, latar, alur cerita, penokohan, dan lain-lain.

Penokohan dalam novel merupakan suatu alat yang dijadikan media penyampai pesan oleh pengarang. Salah satu wujud pesan melalui penokohan adalah makna simbol yang terdapat pada setiap tokoh. Simbol merupakan lambang, gambar, tulisan, kata-kata, gerakan, warna, bentuk atau benda yang direpresentasikan oleh pembaca berdasarkan pengetahuan dan pemahamannya terhadap setiap tokoh yang dijadikan simbol.

Salah satu wujud novel yang banyak mengandung pesan simbol pada setiap tokoh terdapat pada novel *The Trials Of Apollo: The Hidden Oracle* karya Rick Riordan. Dalam novel tersebut, pengarang memasukan makna simbol melalui tokoh yang disimbolkan kepada para dewa. Simbol dewa yang dijadikan rujukan tergantung dari perbuatan yang dilakukan tokoh tersebut. Jika tokoh itu melakukan perbuatan yang baik maka simbol dewa yang dijadikan rujukanpun dewa yang baik. Namun sebaliknya, jika tokoh melakukan perbuatan buruk, maka dewa yang dijadikan rujukan adalah dewa yang jahat. Dalam hal ini, pengarang merepresentasikan simbol dewa-dewi yang ditujukan kepada setiap tokoh tergantung dari apa yang dilakukan tokoh tersebut baik buruknya.

Melihat fenomena ini maka diperlukan pengkajian lebih mendalam bagaimana peranan simbol dewa-dewi direpresentasikan oleh pengarang terhadap setiap tokoh dalam novel tersebut, sehingga peneliti tertarik untuk melakukan penelitian terhadap novel ini dengan judul Representasi Simbol Dewa pada Tokoh dalam Novel *The Trials Of Apollo: The Hidden Oracle* Karya Rick Riordan.

## **1.2. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang yang diuraikan di atas, maka dapat ditentukan permasalahan sebagai berikut:

- 1). Bagaimana pengarang melukiskan tokoh dalam novel *The Trials Of Apollo: The Hidden Oracle* karya Rick Riordan?
- 2). Bagaimana tokoh direpresentasikan kepada dewa Yunani dalam novel *The Trials Of Apollo: The Hidden Oracle* karya Rick Riordan?

### **1.3. Tujuan Penelitian**

Adapun tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

- 1). Mendeskripsikan teknik pengarang dalam melukiskan tokoh yang ada dalam novel *The Trials Of Apollo: The Hidden Oracle* karya Rick Riordan.
- 2). Mendeskripsikan tokoh yang direpresentasikan pengarang kepada tokoh dewa-dewi Yunani dalam novel *The Trials Of Apollo: The Hidden Oracle* karya Rick Riordan.

### **1.4. Manfaat Penelitian**

Adapun manfaat yang ingin dicapai dalam penelitian ini diharapkan dapat memberikan sumbangan pemikiran dalam memperkaya wawasan representasi simbol dalam karya sastra. Selanjutnya hasil penelitian ini diharapkan menjadi referensi bagi peneliti selanjutnya.

### **1.5. Kritik dan Saran**

Sebuah karya yang baik adalah karya yang dilihat banyak orang dan telah melalui proses penilaian dari para ahli ataupun media yang terpercaya. Penilaian tersebut dapat berupa pujian ataupun kritikan terhadap karya tersebut. Berikut pendapat mengenai novel *The Trials Of Apollo: The Hidden Oracle* karya Rick Riordan.

Pertama, pujian yang disampaikan oleh Maureen. Dia benar-benar sangat menikmati dan terkesan dengan alur cerita dari kisah Apollo yang dinarasikan oleh Rick Riordan.

*Maureen : I really enjoyed this, though not as much as other books in this universe. IT HAS A LOT TO LIVE UP TO! Apollo's narration was hilarious and amazing and EVERYTHING and there was a really important narrative about relationships, specifically abusive ones, that I am really glad to see and interested to see play out. Honestly, Riordan's books will always be some of my favorites because of how great the world and characters are and how he manages to put important conversation pieces in his books!*

<http://www.goodreads.com/book/show/26252859-the-hidden-oracle>

Pendapat lain juga disampaikan oleh Bill Gowsell. Dia adalah seorang pengajar di Sekolah Menengah Pertama dan sekaligus seorang pembaca. Setelah membaca dan memahami novel ini, dia mengatakan bahwa penulis ini benar-benar sangat luar biasa dan ia mengatakan bahwa novel ini sangat direkomendasikan untuk para pembaca.

*Bill Gowsel : Riordan has masterfully played in the same sandbox for eleven books and The Trials of Apollo is just the beginning of a new series. His brilliant character development makes you compelled to keep reading. As a middle school teacher, I have seen my fair share of girls and boys who don't like to read become engrossed in every new addition of Riordan's mythological world. The Trials of Apollo is another fantastic addition to this world and I highly recommend this book.*

<http://www.laughingplace.com/w/articles/2016/05/11/book-review-trials-apollo-hidden-oracle/>

Serta pendapat dari media online ternama *The Guardian* yang juga ikut mengomentari tentang novel karya Rick Riordan ini.

*Guardian Children Book Site : I admire Rick's writing style; it is very casual so makes you feel as though you are actually talking to the character and he manages to inject humour, even during sad moments. I also like that his plots are not centred around romance; he manages to write convincing and compelling love stories without them dominating or detracting from the rest of the story, which I find really refreshing. Also, of course, I love the fact that his novels are based on mythology and how he manages to incorporate myth and legend so seamlessly into a modern day setting.*

*Rick Riordan is one of my favourite authors of all time and I would recommend The Trials of Apollo to everyone, regardless of whether you*

*have read his other books (although I highly recommend that you read them too!).*

<https://www.theguardian.com/childrens-bookssite/2016/may/19/trials-of-apollo-the-hidden-oracle-rick-riordan-review>

Dari beberapa kritikan sastra yang telah ditunjukkan oleh beberapa orang dan juga media ternama terhadap novel *The Trials Of Apollo: The Hidden Oracle* karya Rick Riordan di atas, maka dapat disimpulkan bahwa novel ini layak untuk dijadikan bahan penelitian, karena sudah banyak menerima tanggapan positif dari pembaca.