

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

Pada bab ini, peneliti menyajikan simpulan dan saran dari hasil penelitian yang telah dilakukan mengenai moralitas tokoh utama dalam novel *Therapy* karya Sebastian Fitzek.

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian pada bab empat, maka hasil penelitian mengenai moralitas tokoh utama dalam novel *Therapy* karya Sebastian Fitzek tersebut dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Wujud pesan moral yang terdapat dalam novel *Therapy* terbagi menjadi tiga bagian, yaitu sebagai berikut:
 - 1) Hubungan manusia dengan dirinya sendiri berkaitan dengan masalah-masalah yang lebih melibatkan ke dalam diri dan kejiwaan seorang individu meliputi, kerinduan, keputusasaan, penyesalan, kesedihan, dan pengendalian diri.
 - 2) Hubungan manusia dengan manusia lain dalam lingkup sosial dan lingkungan alam berkaitan dengan hubungan yang melibatkan adanya interaksi antarmanusia maupun dengan lingkungan alam meliputi, kasih sayang, keakraban, berterima kasih, bijaksana, kepedulian, kesopanan, dan ketidaksopanan.
 - 3) Hubungan manusia dengan Tuhannya berkaitan dengan hubungan yang menunjukkan kebaktian kepada Tuhan meliputi, berdo'a, bersyukur, dan pasrah.

2. Penyampaian pesan moral yang terdapat dalam novel *Therapy* terbagi menjadi dua bagian, yaitu sebagai berikut:
 - 1) Penyampaian pesan langsung identik dengan cara pelukisan watak tokoh yang bersifat penjelasan meliputi, uraian dan tokoh. Penyampaian pesan langsung melalui uraian dijelaskan secara langsung oleh sifat dan sikap tokoh dalam menangani masalah. Sedangkan penyampaian pesan langsung melalui tokoh dijelaskan secara langsung oleh sifat dan sikap tokoh.
 - 2) Penyampaian pesan tidak langsung identik dengan cara pelukisan watak tokoh yang bersifat ragaan meliputi, peristiwa, konflik, sikap, dan tingkah laku. Pertama, penyampaian pesan tidak langsung melalui peristiwa dijelaskan secara tidak langsung oleh sifat dan sikap tokoh. Kedua, penyampaian pesan tidak langsung melalui konflik dijelaskan secara tidak langsung oleh konflik antar tokoh dan konflik batin yang dialami oleh tokoh. Ketiga, penyampaian pesan tidak langsung melalui sikap dijelaskan secara tidak langsung oleh tindakan dan keputusan yang diambil oleh tokoh. Keempat, penyampaian pesan tidak langsung melalui tingkah laku dijelaskan secara tidak langsung oleh sifat dan sikap dalam memberikan respon saat berinteraksi dengan orang lain.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian mengenai moralitas tokoh utama dalam novel *Therapy* karya Sebastian Fitzek, terdapat beberapa saran yang disampaikan sebagai berikut:

1. Penelitian mengenai nilai moral ini dapat dijadikan sebagai penelitian selanjutnya dengan pendekatan yang berbeda dari penulis, contohnya seperti pendekatan pragmatik.
2. Novel *Therapy* karya Sebastian Fitzek dapat dijadikan sebagai objek penelitian selanjutnya dengan fokus penelitian yang berbeda seperti unsur ekstrinsik hubungan karya sastra dengan pembaca.