

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang sudah dipaparkan pada bab sebelumnya, penelitian memperoleh beberapa kesimpulan yang meliputi: Pertama, berdasarkan hasil analisis struktur teks novel *Wedding Agreement* karya Mia Chuz terdapat beberapa poin yaitu, Tema yang terkandung pada novel ini adalah tema tentang cinta, Lalu terdapat beberapa tokoh yang ada dalam cerita yaitu tokoh Tari, Bian, Pakde, Bukde, Yasmin, Adiyaksa, Batian, Sarah, Aldi, dan Ami.

Kemudian hasil analisis dibagian latar pada novel *Wedding Agreement* terdapat latar tempat, waktu dan latar suasana. Latar tempat pada novel *Wedding Agreement* adalah di Restoran, ruang makan, Masjid, ruang tamu, kamar tidur, *Mall*, teras rumah, jalan raya, Wonosobo, dan di *Hypermart*. Lalu untuk Latar waktu terjadi pada satu pekan, sepuluh menit kemudian, pukul sepuluh, lima belas menit kemudian, empat puluh menit kemudian, pukul setengah empat, tiga puluh menit yang lalu, lebaran, dan kemarin. Selanjutnya untuk latar suasana terdapat suasana haru, tegang, romantis dan kaget. Selain itu untuk alur pada novel ini adalah alur maju berdasarkan analisis skema aktan. Sedangkan pada sudut pandang pengarang yaitu pengarang menempatkan dirinya sebagai orang ketiga.

Kedua, pada novel *Wedding Agreement* ditemukan pembentuk kepribadian tokoh utama dan faktor penyebab kepribadian tokoh utama, pembentukan tokoh utama dimunculkan pengarang salah satunya adalah karena kepribadian pengarang itu sendiri yang memang peneliti ketahui sosok pengarang merupakan perempuan salihah terlihat salah satunya karena pengarang menutup auratnya dan faktor-faktor penyebab kepribadian tokoh utama tersebut meliputi faktor lingkungan dimana faktor ini membentuk tokoh Tari menjadi wanita yang salihah, baik, patuh kepada orang tua, penyayang dan mudah bergaul. Selain itu, faktor psikologis menjadikan tokoh Tari wanita yang penyayang, sopan dan pantang

menyerah dalam menghadapi setiap masalah dalam hidupnya. Faktor selanjutnya yaitu faktor agama yang menjadikan tokoh Tari menjadi pribadi yang sabar dan tawakal, selalu mengingat Allah, bersyukur atas nikmat yang di berikan.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan yang telah dipaparkan di atas, penelitian ini dapat menjadi bahan referensi dalam mengembangkan penelitian dibidang sastra. Selain itu, penelitian ini mampu mengembangkan pengetahuan dan wawasan di bidang penelitan sastra khususnya dibidang psikologi sastra. Terutama bagi yang akan meneliti karya-karya dari Mia Chuz yang lainnya atau novel sejenis lainnya.

