BAB V
PENUTUP

5.1 Kesimpulan

5.1.1 Pengkajian

Setelah dilakukan pengkajian selama 3 hari, penulis mendapatkan hasil data klien bernama Tn.N berusia 37 tahun, klien pernah mengalami trauma masa lalu yaitu klien pernah menjadi korban penolakan dari lingkungan rumahnya. Klien pernah mengalami gangguan jiwa 19 tahun yang lalu karena keinginan untuk melanjutkan sekolah tidak terpenuhi oleh keluarga tetapi hasil data dari keluarga klien tidak terdapat anggota keluarga yang mengidap gangguan jiwa. Keluhan yang dirasakan klien yaitu sering merasa khawatir dan gelisah sebelum tidur jika tidak meminum obat dan kecemasan juga dirasakan saat klien sakit kepala jika terlalu banyak minum obat. Sehingga masalah keperawatan yang didapatkan yaitu: Kecemasan.

5.1.2 Diagnosa Keperawatan

Dari hasil data pengkajian, penulis mendapatkan diagnosa keperawatan prioritas yang ditegakkan adalah Kecemasan.

5.1.3 Intervensi Keperawatan

Penulis menyusun rencana Tindakan keperawatan berdasarkan jurnal penelitian menurut Yuniartika, Santi, dan Azizah (2017) dan penulis melakukan kunjungan rumah sebanyak 3 kali dengan melakukan terapi music selama 30 menit pada pasien.

5.1.4 Implementasi Keperawatan

Pengaplikasian yang dilakukan penulis bertara dengan kemampuan, kondisi, dan kebutuhan pasien. Penulis dalam melakukan terapi musik selama 3 hari. Tindakan yang dilakukan penulis dengan melatih klien teknik relaksasi nafas dalam dengan posisi supinasi, memberikan terap

musik klasik selama 30 menit, memfasilitasi syair dalam musik klasik, dan memfasilitasi alat terapi musik (Headphone).

5.1.5 Evaluasi Keperawatan

Setelah penulis mengaplikasikan Terapi Musik yang dilaksanakan selama 3 hari didapatkan hasil tingkat kecemasan klien menurun, tingkat agitasi klien menurun, status kognitif klien teratasi, dan klien dapat memusatkan perhatian.

5.1.6 Analisis Keperawatan

Berdasarkan penguraian yang telah dilaksanakan oleh penulis dalam bentuk menjawab tujuan penulisan yang sudah dibeberkan pada pendahuluan, penulis kemudian menyimpulkan kaitan antara masing-masing tahap analisis. Penulis mengaplikasikan Terapi Musik dalam menurunkan kecemasan pada Tn.N dengan menggunakan instrumen *Hamilton Anxiety Rating Scale* (HARS) yang bertujuan untuk mengetahui kecemasan dalam tingkat berapa. Dengan menggunakan dua tahapan analisis tersebut, peneliti berhasil menurunkan kecemasan menggunakan Terapi Musik pada Tn.N.

5.2 Saran

Untuk kesempurnaan dan keberhasilan iuaran dari karya ini, penulis merekomendasikan beberapa saran khususnya dibidang kesehatan diantaranya:

5.2.1 Perawat

Memberikan informasi bagi perawat dalam pemberian asuhan keperawatan dalam upaya Menurunkan Tingkat Kecemasan dengan menerapakan Tindakan Terapi Musik pada pasien Skizofrenia.

5.2.2 Institusi Pendidikan

Memberikan informasi untuk pengarahan institusi pendidikan dalam menambah bacaan dan wawasan kepada mahasiswa tentang penerapan tindakan Terapi Musik pada pasien Skizofrenia.

5.2.3 Klien dan Keluarga

Memberikan bantuan kepada klien dan keluarga dalam menurunkan tingkat kecemasan. Serta memberikan wawasan dan pengetahuan mengenai Skizofrenia dan cara penanganannya secara benar dan aman tanpa mengakibatkan efek samping.

5.2.4 Peneliti SeIanjutnya

Memberikan bantuan kepada peneliti selanjutnya serta menambah referensi mengenai penelitian tindakan Terapi Musik pada pasien Skizofrenia.