

DAFTAR ISI

Sampul dalam	i
Kata Pengantar	iii
Sambutan Dekan	v
Daftar Isi	vii
1. Sofyan Salam, Muh Saleh Husain, Tangsi <i>Praktik Pendidikan Seni Kerajinan-Ukir Di Kete' Kesu Kabupaten Toraja-Utara</i>	1
2. Dwi Budiwiwaramulja <i>Eksistensi Budaya Lokal: Kesenambungan Kegemaran Menghias Di Nias Sumatera Utara</i>	15
3. Ratih Asmarani <i>Komodifikasi Kebudayaan Dalam Tradisi Grebeg Suro Di Ponorogo (Analisis 3 Inti Acara: Penjamasan Pusaka dan Pawai Budaya, Larung Sesaji dan Festival Reyog Nasional)</i>	27
4. Ridzky Firmansyah Fahmi <i>Mitos Situ: Kemestian Dan Larangan</i>	40
5. Surati <i>Batik Tulis di Kecamatan Proppo Kabupaten Pamekasan Madura Jawa Timur (Kajian Sosiologi Seni dan Budaya) ...</i>	52
6. Yessy Hermawati <i>Kedudukan Wanita dalam Budaya Minangkabau : Suatu Analisis Berdasarkan Tambo Adat Minangkabau</i>	64
7. Bambang Sugito <i>Pertunjukan Tradisi sebagai Media Ritual</i>	75

8. Mei Artanto		
	<i>Mencermati Fenomena Kini Untuk Memahami Esok</i>	
	<i>Resistensi Budaya Lokal Atas Dominasi Global</i>	91
9. Michael H.B. Raditya		
	<i>Mengkontemporerkan Tradisi Dan Mentradisikan</i>	
	<i>Kontemporer</i>	103
10. Hardiman		
	<i>Perempuan Perupa Kontemporer Indonesia:Representasi</i>	
	<i>Tubuh Domestik, Seks, dan Konsumsi</i>	117
11. I Ketut Supir		
	<i>Pitamaha: Seni Rupa Hibrid Dan Perayaan Pertukaran</i>	
	<i>Budaya</i>	130
12. Winarno		
	<i>Budaya Populer Global dalam Konteks Gejala</i>	
	<i>Pembaharuan dalam Seni Lukis</i>	141
13. Ali Moestofa		
	<i>Jejak Kolonialisme dalam Iklan Pengobatan Alternatif: Seks,</i>	
	<i>Gender dan Identitas dalam Iklan Pengobatan Alat Vital" ...</i>	151
14. Refti Handini L.		
	<i>Hijab sebagai Budaya Populer</i>	176
15. Farid Abdullah		
	<i>Menelusuri Batik Jawa Hokokai: Kajian Sejarah Seni</i>	192
16. Siswono		
	<i>Tradisi Slametan: Kritik Terhadap Hukum Tiga Tahap</i>	202
17. Agus Nursalim		
	<i>Kesenian Tradisional Sintren Sebagai Bahan</i>	
	<i>Pembelajaran Seni Budaya Agar Siswa Memperoleh</i>	
	<i>Pengalaman Estetik</i>	213

18. Mohammad Makmun Qomar	
<i>Pembelajaran Seni Budaya Berbasis Kearifan Lokal Di Lamin Adat Pemung Tawai Desa Pampang Kota Samarinda</i>	227
19. Abdul Azis	
<i>Kekerasan Terhadap Perempuan Dalam Cerita Pendek Pada Media Massa Cetak (Studi Kasus Pada Skh. Fajar Makassar)</i>	239
20. David Setiadi	
<i>Aroma Tubuh Gadis Pantai: Eksploitasi Perempuan Dalam Novel Gadis Pantai Karya Pramoedya Ananta Toer</i>	254
21. Kamidjan	
<i>Mitos Dalam Naskah Tantu Panggelaran: Kajian Sastra Jawa Pertengahan</i>	264
22. Deden Ahmad Supendi	
<i>Permainan Bunyi Dalam Bahasa Prokem Sukabumi</i>	278
23. Hera Wahdah Humaira	
<i>Hubungan Bahasa dan Kebudayaan Dalam Stiker Pelesetan Sunda.....</i>	290
24. Mahendra Wibawa	
<i>Budaya Media Sosial dan Game Online Dalam Pandangan Filsafat Teknologi Don Ihde</i>	298
25. Ika Anggun Camelia	
<i>Integrasi Pendidikan Karakter Dalam Lukisan Damar Kurung</i>	311
26. Nur Ifansyah	
<i>Lawas dan Kejatian Orang Sumbawa: Telaah Terhadap Nilai Kearifan Lokal Pembangun Karakter</i>	322

27. BS Prasihara	
<i>Membangun dan Melestarikan Nilai-Nilai Karakter Melalui Budaya Lokal Dalam Era Industri Kreatif Dan Masyarakat Ekonomi Asean (MEA)</i>	334
28. Darni	
<i>Karakter Bangsa yang tercermin dari Nilai-Nilai Kepriyayan dalam cerita Fiksi Jawa Modern</i>	346