

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

Dalam bab terakhir ini, penulis akan memberikan kesimpulan dan saran dari hasil yang telah diteliti mengenai gambaran perselisihan keluarga Montague dan Capulet dan dampak dari perselisihan tersebut dalam naskah drama *Romeo and Juliet* karya William Shakespeare.

5.1 Simpulan

Berdasarkan analisis yang telah dilakukan, maka penulis menarik kesimpulan dari hasil penelitian. Berikut merupakan kesimpulan yang diambil dari analisis yang dilakukan penulis terhadap naskah drama *Romeo and Juliet* karya William Sppeare.

- 1) Terdapat 3 bentuk perselisihan yang terjadi dalam perselisihan keluarga Montague dan Capulet sesuai dengan teori konflik yang ditulis oleh Nurgiantoro (2015:181). Gambaran perselisihan yang terjadi diantara kedua keluarga tersebut seperti: (1) Konflik sosial yaitu seperti perdebatan yang dilakukan antara Mercutio dan Tybalt, penindasan yang dilakukan Sampson dan Gregory terhadap Abram, faktor lingkungan seperti yang dialami oleh keluarga Capulet disaat mengetahui Juliet meninggal. (2) Konflik fisik yaitu seperti terjadinya pertempuran antara keluarga Montague dan keluarga Capulet, pertengkaran antara Romeo dan Tybalt. (3) Konflik internal atau konflik batin yaitu seperti

keterkejutan Romeo dan Juliet disaat mereka saling mengetahui pasangannya dari keluarga yang bermusuhan, kesedihan seperti yang dialami Juliet ketika mengetahui Tybalt terbunuh oleh Romeo, amarah seperti yang dialami oleh Lord Capulet ketika Juliet tidak mau dipaksa untuk menikah dengan Paris, dan ketakutan yang dialami Romeo ketika merasakan firasat buruk akan terjadi.

- 2) Terdapat 4 dampak yang terjadi atas perselisihan keluarga Montague dan Capulet berdasarkan teori yang digunakan oleh penulis (Setiadi, dan Kolip 2010:377). Dampak positif dari perselisihan antara kedua keluarga tersebut seperti, bertambah kuatnya solidaritas antar kelompok yaitu seperti berdamainya keluarga Montague dan Capulet, dan perubahan kepribadian yaitu seperti tersadarnya Mercutio akan dampak buruk yang dihasilkan dari perselisihan antara kedua keluarga. Serta dampak negatif pula ditemukan dalam penelitian ini yaitu perubahan norma yaitu akibat perselisihan antara keluarga berdampak kepada sulitnya mewujudkan cinta Romeo dan Juliet, dan yang terakhir adalah jatuhnya korban manusia yaitu seperti terbunuhnya Mercutio dan Tybalt akibat pertengkaran.

5.2 Saran

Penelitian ini membahas tentang gambaran perselisihan antara keluarga Montague dan Capulet dan dampak yang dihasilkan atas perselisihan dalam naskah drama *Romeo and Juliet* karya William Shakespeare. Tetapi penelitian ini juga dapat dianalisis dari sudut pandang tokohnya seperti tokoh Romeo yang

memiliki sifat heroik, ataupun aspek sastra lainnya seperti gaya bahasa karena dalam naskah drama ini William Shakespeare banyak menggunakan majas hiperbola dan juga metafora bagi para peneliti selanjutnya ataupun pembaca yang hendak menganalisis objek yang sama. Adapun pembaca juga dapat mengambil hikmah dari konflik yang terjadi dalam objek ini sehingga dapat menerapkan kejadian tersebut dalam dunia yang sedang dijalani saat ini.