

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Berdasarkan analisis yang telah dilakukan untuk menjawab rumusan masalah pada bab sebelumnya, penulis menarik simpulan sebagai berikut:

- 1) Dalam sepuluh lirik lagu di album *survival* karya Bob Marley, menrepresentasikan kehidupan ras kulit hitam yang hidup di bawah bayang-bayang ras kulit putih melalui gaya bahasa. Dari hasil analisis gaya bahasa yang telah dilakukan, penulis hanya menemukan tiga gaya bahasa, yaitu personifikasi, ironi, dan sarkasme. Melalui gaya bahasa personifikasi Marley merepresentasikan sikap dan sifat kaum ras kulit putih yang merasa *superior*. Kemudian, Marley melalui gaya bahasa ironi merepresentasikan situasi dan kondisi ras kulit hitam yang terdiskriminasi, diadudomba, dan hidup digaris kemiskinan. Lalu melalui gaya bahasa sarkasme Marley merepresentasikan perlawanan dan seruan persatuan serta perdamaian. Ia melalui gaya bahasa sarkasme pun menyindir dengan keras atas segala yang telah dilakukan ras kulit putih terhadap ras kulit hitam.
- 2) Dalam sepuluh lirik lagu di album *survival* karya Bob Marley, penulis menemukan gambaran ketakutan, penderitaan, seruan untuk bersatu, dan perlawanan. Marley menulis sepuluh lirik lagu ini bertujuan untuk menggambarkan kehidupan ras kulit hitam dan menyerukan sebuah perdamaian yang telah hidup dibawah ras kulit putih. Disamping itu, secara

keseluruhan, dalam sepuluh lirik tersebut ia menggambarkan dua konflik antar sesama ras kulit hitam yang diadudomba oleh ras kulit putih, konflik tersebut yaitu konflik partai PNP dan JLP di Jamaika pada tahun 1976, serta perang saudara di Zimbabwe yang berlangsung sejak tahun 1965 hingga 1980.

5.2 Saran

Berdasarkan simpulan yang telah dipaparkan, penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi pembaca umumnya, dan khususnya mahasiswa Sastra Inggris. Oleh karena itu, penulis menyajikan beberapa saran untuk penulis sendiri serta pembaca, sebagai berikut:

- 1) Dari hasil penelitian yang membahas representasi kehidupan ras kulit hitam ini dapat memberikan pemahaman mengenai tali rasisme yang dilakukan oleh ras kulit putih terhadap ras kulit hitam sejak lama, agar kita dapat menghentikan tali tersebut dan menjadi manusia yang sebetul-betulnya manusia, yang menghargai perbedaan serta tidak memandang seseorang dari agama, suku, ras, dan golongan.

Untuk penelitian selanjutnya, diharapkan dapat mengembangkan objek dalam penelitian ini dengan menggunakan metode serta pendekatan yang lain, sebab cukup banyak permasalahan dan realita mengenai kehidupan ras kulit hitam yang dapat ditelaah lebih jauh dan diangkat menjadi sebuah penelitian ilmiah.