

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Berdasarkan dari analisis dalam novel *The Alchemist* karya Paulo Coelho pada bab empat, maka penulis dapat menyimpulkan keseluruhan dari penelitian. Berikut kesimpulan dari hasil analisis Pencarian Jati Diri Tokoh Santiago dalam novel *The Alchemist*, sebagai berikut:

- 1) Pencarian jati diri yang dilakukan oleh Santiago memiliki beberapa tahapan, dimana penulis menggunakan teori dari Abrams (2010: 142) dalam teori tersebut terdapat tiga tahapan alur untuk mencari jati diri tokoh Santiago, yaitu : (1) *Exposition*; dimana pada tahap ini dijelaskan bagaimana awalnya orang tua Santiago menginginkan dia menjadi seorang Pastor. Namun, hal itu berubah ketika Santiago memiliki hasrat yang kuat untuk menjadi seorang gembala. Kemudian dengan datang sebuah mimpi yang berulang kali itu lah awal dimana dia akan merubah jalannya untuk mencari sebuah harta karun. (2) *Rising Action*; pada tahap ini munculnya konflik-konflik ketika Santiago memulai perjalannya mencari harta karun yang berada di Piramida-Piramida Mesir. (3) *Climax*; dari banyak konflik yang Santiago alami, sampailah pada akhirnya konflik yang memuncak yaitu klimaks sebuah cerita. Dimana harta karun yang selama ini dia cari tidak ada satu pun di Piramida Mesir tersebut. (4) *Falling Action*; dalam tahap ini yaitu adanya penyelesaian yang memunculkan akan adanya akhir dari sebuah cerita, seperti Santiago yang mulai memiliki keberanian untuk menjadi seorang yang lebih percaya diri. (5)

Denouement; pada tahap ini dijelaskan bahwa adanya suatu penyelesaian suatu cerita, seperti harta karun yang selama ini dia cari ternyata dia temukan didekat sebuah Pohon *Sycamore* yang berada di negerinya sendiri. Namun, tidak hanya sebuah harta biasa, namun ada maksud lain dari harta karun tersebut, yaitu sebuah takdir yang membawanya ke negeri asing, menjadi korban pencurian yang ke dua kalinya, juga menemukan jati dirinya menjadi seorang yang lebih berani dan percaya diri.

- 2) Dalam Pesan moral sesuai dengan teori Nurgiyantoro (2007) yakni memiliki tiga aspek: (1) Hubungan manusia dengan dirinya sendiri, terdapat enam pesan moral yang mencakup rasa takut, keberanian, dan keterombang-ambing dalam memlilih. (2) hubungan manusia dengan sosial dan lingkungannya, terdapat empat pesan moral yang dapat penulis ambil yang mencakup penghianatan, toleransi dan sesama. (3) hubungan manusia dengan Tuhan, terdapat dua pesan moral yang dapat di ambil. Sehingga ada 10 pesan moral yang terdapat pada novel *The Alchemist* Karya Paulo Coelho.

5.2 Saran

Berdasarkan kesimpulan yang telah dipaparkan di atas, penelitian ini diharapkan dapat menjadi salah satu referensi yang mampu membantu pembaca khususnya bagi mahasiswa/i Sastra Inggris yang tertarik untuk menganalisis unsur intrinsik dalam sebuah novel. Khususnya membahas tentang pencarian jati diri beserta pesan moral yang terkandung didalamnya. Penelitian ini masih jauh dari

sempurna, maka perlu adanya penelitian-penelitian selanjutnya agar penelitian sebelumnya dapat diperbaharui.