

## **BAB V**

### **SIMPULAN**

#### **A. Simpulan**

Berdasarkan hasil analisis unsur ekstrinsik yang di dalamnya terdapat nilai-nilai, yakni nilai religi dan nilai moral pada antologi cerpen *Catatan Hati di Setiap Doaku* karya Asma Nadia dan kawan-kawan yang mengambil tiga judul yakni “Bila Tukang Tidur Berdoa”, “Bukan Karena Allah Tak Sayang”, dan “Doa-doa Mami” dapat disimpulkan bahwa ketiga cerpen tersebut mengandung nilai-nilai kehidupan yang dapat diambil nilai positif dan dapat diaplikasikan dalam kehidupan nyata. Selain itu nilai-nilai tersebut dapat dikaitkan pada penerapan pendidikan karakter khususnya pada nilai religi dan nilai moral yang dengan mudah dapat ditemukan dalam kehidupan sehari-hari. Hal tersebut dapat dilihat berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan oleh penulis di kelas XI MA Al-Ma'tuq.

Penelitian ini fokus pada menganalisis unsur ekstrinsik yakni nilai religi dan nilai moral. Ketiga cerpen tersebut fokus pada pembahasan tentang kekuatan sebuah doa. Analisis nilai religi pada cerpen “Bila Tukang Tidur Berdoa” karya Tufan E. Frast adalah mengajarkan bahwa sudah seharusnya kita menjadi pribadi yang mampu memperbaiki diri dengan jalan bertaubat. Bertaubat adalah salah satu cara manusia untuk memperbaiki diri dari segala bentuk apapun yang tidak baik. Bertaubat mengandung makna perpindahan perbuatan dari yang tidak baik menjadi baik. Perpindahan tersebut tidak terlepas dari doa dan usaha disertai dengan keyakinan. Berhubungan dengan hal tersebut maka analisis nilai moral pada cerpen tersebut adalah bagaimana sikap seseorang ketika menghadapi situasi dimana adanya perubahan kehidupan dari yang tidak baik menjadi baik. Nilai moral tidak selamanya positif, ada nilai moral yang negatif seperti pada cerpen tersebut bahwa jangan sampai dalam hidup bersosialisasi kita mempunyai sikap cuek. Hal ini berkaitan juga dengan kita harus saling membantu dan saling mendukung sesama manusia apalagi untuk ketahap menjadi manusia yang lebih baik lagi.

Pada cerpen karya Nanik Susanti yang berjudul “Bukan Karena Allah Tak Sayang” mengandung nilai religi tentang sebuah doa. Bagaimana dan kapan Allah akan mengabulkan doa hamba-Nya. Bagaimana Allah memberikan sesuatu yang kita butuhkan lewat doa-doa. Tetapi belum tentu apa yang kita panjatkan di dalam doa adalah yang terbaik untuk kita. Menghadapi hal tersebut berhubungan dengan nilai moral yang ada pada cerpen tersebut yakni sikap kita yang tetap harus bersyukur apapun yang diberikan Allah kepada kita, karena Allah lebih mengetahui apapun yang terbaik untuk kita.

Analisis nilai religi pada cerpen “Doa-doa Mami” karya Asma Nadia hampir sama dengan cerpen sebelumnya yakni mengandung kekuatan doa. Doa yang setiap hari dipanjatkan akan Allah kabulkan diwaktu yang tepat. Keyakinan dalam berdoa menjadi kunci terkabulnya sebuah doa. Sedangkan nilai moral yang terdapat dalam cerpen tersebut adalah sikap seseorang dalam menghadapi cobaan hidup, salah satunya dengan terus bersabar menghadapi cobaan hidup dan diutamakan memperbanyak berdoa.

Berdasarkan hasil rekapitulasi nilai peserta didik kelas XI MA Al-Matuq dalam menganalisis unsur ekstrinsik yakni nilai religi dan nilai moral pada antologi cerpen karya Asma Nadia dan kawan-kawan yang mengambil tiga judul cerpen yakni “Bila Tukang Tidur Berdoa”, “Bukan Karena Allah Tak Sayang”, dan “Doa-doa Mami” yang menunjukkan bahwa 20 peserta didik mendapat nilai di atas rata-rata KKM yakni 75 dan sisanya satu orang peserta didik mendapat nilai di bawah KKM. Selain itu dari hasil rekapitulasi angket respon peserta didik, menunjukkan bahwa sebagian besar peserta didik menjawab positif dari pertanyaan-pertanyaan yang ada. Sebanyak 93,75% menunjukkan perhitungan jawaban positif, dan sisanya 6,25% menunjukkan perhitungan jawaban negatif dari total keseluruhan pertanyaan.

Dihubungkan dengan prinsip pemilihan bahan pembelajaran yakni prinsip relevansi, prinsip konsistensi, dan prinsip kecukupan, ketiga cerpen yang dianalisis yakni “Bila Tukang Tidur Berdoa”, “Bukan Karena Allah Tak Sayang”, dan “Doa-doa Mami” layak dijadikan bahan pembelajaran. Karena

terbukti memenuhi ketiga prinsip tersebut yang disesuaikan dengan hasil rekapitulasi nilai dalam menganalisis unsur ekstrinsik dan rekapitulasi hasil nilai angket. Selain ketiga prinsip tersebut, kesesuaian cerpen yang dapat dijadikan bahan pembelajaran juga disesuaikan dengan tiga aspek dalam pemilihan bahan pembelajaran sastra yakni aspek bahasa, aspek psikologi, dan aspek latar belakang budaya. Ketiga cerpen yang dianalisis juga memenuhi tiga hal tersebut. Selanjutnya bahan pembelajaran yang diberikan kepada peserta didik kelas XI MA Al-Matuq disesuaikan dengan perangkat pembelajaran yakni silabus dan RPP yang terdapat di dalam kurtilas, yang di dalamnya disesuaikan dengan standar kompetensi dan kompetensi dasar yang ada dalam pembelajaran bahasa Indonesia.

Dengan demikian dapat penulis simpulkan bahwa analisis unsur ekstrinsik pada antologi cerpen *Catatan Hati di Setiap Doak* karya Asma Nadia dan kawan-kawan dapat dijadikan sebagai bahan pembelajaran materi cerpen di sekolah khususnya untuk kelas XI.

## **B. Saran**

Berdasarkan hasil simpulan di atas penulis akan memaparkan saran untuk penelitian ini, yakni sebagai berikut.

1. Bagi peserta didik, penelitian ini diharapkan dapat digunakan sebagai bahan latihan peserta didik untuk menambah pengetahuannya khususnya tentang menganalisis unsur ekstrinsik yakni nilai religi dan nilai moral.
2. Bagi guru, dengan penelitian ini diharapkan dapat memberikan sumbangan pemikiran untuk guru dalam memilih bahan bacaan dan menjadikan sebagai acuan untuk pemilihan materi pembelajaran yang akan diberikan kepada peserta didik.
3. Bagi sekolah, penelitian ini diharapkan dapat membantu pihak sekolah dalam memberikan kebijakan dalam, meningkatkan pembelajaran sastra, dan dijadikan bahan masukan atau pertimbangan untuk pembelajaran sastra di sekolah, khususnya dalam menganalisis cerpen.

4. Bagi peneliti lain, dengan adanya penelitian ini diharapkan dapat membantu memberikan acuan atau dijadikan bahan perbandingan pada penelitian sejenis.